

**XVI
MIĘDZYNARODOWY
KONKURS
PIANISTYCZNY
IM. FRYDERYKA
CHOPINA**

Warszawa 2010

**DOSSIER
DAGNY BACZYŃSKA-KISSAS
POLSKA**

Dossier artystyczne - Dagny Baczyńska-Kissas .



Dagny Baczyńska-Kissas jest absolwentką Akademii Muzycznej im. F.Chopina w Warszawie - Wydziału Fortepianu w klasie prof. B. Kawallę (2004 r.), Wydziału Teorii Muzyki (2005 r., z wyróżnieniem) oraz Studiów Podyplomowych na Wydziale Fortepianu w klasie prof. A. Stefańskiego (2006 r.).

Pianistka brała udział w eliminacjach XV Międzynarodowego Konkursu im. F.Chopina w Warszawie w 2005 r., gdzie została przyjęta na podstawie dossier i bardzo dobrych opinii wybitnych chopinistów i laureatów Konkursu Chopinowskiego m.in. K. Kennera i F. Killian, a także w IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 2008 r. oraz w ogólnopolskich konkursach pianistycznych.

Uczestniczyła w wielu kursach pianistycznych: kursach prowadzonych przez prof. B. Kawallę, prof. O. Krimmera, prof. T. Chmielewskiego i prof. Guzek-Soini - Kursy Interpretacji Chopinowskiej w Białymstoku (2001 i 2002), prof. K. Kennera - VI i VII Letnia Akademia Muzyczna Kraków (2004 i 2005), prof. W. Mierzanowa, prof. A. Bessesa, prof. J. Ribera, prof. P. Eichera, prof. T. Herbuta, brała także udział w kursach interpretacji muzyki K. Szymanowskiego w Zakopanem prowadzonych przez prof. B. Kawallę (2002 i 2003), w kursie "Szymanowski in memoriam" prowadzonym przez prof. W. Wilkomirską i prof. T. Chmielewskiego w Radziejowicach (2003) oraz w Kursach Muzyki Dawnej w Słupsku prowadzonych przez prof. B. Kawallę, prof. L. Kędrackiego i prof. Stefańską. Uczyła się także w Paryżu w szkole Radio France.

Dagny Baczyńska-Kissas ma w swym dorobku liczne solowe występy, koncerty i recitale, w tym recitale chopinowskie i lisztowskie między innymi: na Zamku Królewskim w Warszawie, w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym (wielokrotnie), w Sali Kameralnej Filharmonii Warszawskiej, we Wrocławskiej Filharmonii, na Zamku Książąt Pomorskich w Słupsku, w Pałacu Książąt Czartoryskich w Puławach, w Pałacu w Radziejowicach, w Auli "Floriance" w Krakowie, w Willi "Atma" w Zakopanem, w Dworcu Fangora w Powsinie, w Sanktuarium Św. Andrzeja Boboli w Warszawie, w Ośrodku Czeskim w Warszawie, w Akademiach Muzycznych w Warszawie i w Białymstoku, w Sali Koncertowej Domu Studenckiego "Dziekanka" (wielokrotnie), w Bibliotece Centralnej Polskiego Związku Niewidomych - w Muzeum Tyflogicznym (wielokrotnie), w Galerii Działań w Warszawie, w Galerii Autorskiej i Teatrze Well Art Bogny Lewtak-Baczyńskiej w Warszawie i Krakowie (wielokrotnie), w Miejskim Ośrodku Kultury w Milanówku, w Domu Kultury "Działdowska", w Centrum Kultury "Łowicka", w Galerii Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie w koncercie poświęconym Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II, w koncertach w Teatrze Hybrydy, w Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie i in.

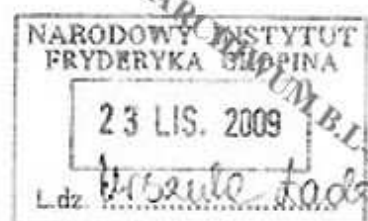
Repertuar pianistki obejmuje utwory solowe począwszy od dzieł J. S. Bacha do muzyki współczesnej, głównie muzykę epoki romantyzmu i I połowy XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem utworów F. Chopina.

Pianistka działa również jako kameralistka biorąc udział m.in. w koncertach i nagraniach muzyki współczesnej, koncertach kompozytorskich (m.in. Jubileusz prof. W. Rudzińskiego) oraz koncertach wielkiej poezji polskiej z muzyką i śpiewem Bogny Lewtak-Baczyńskiej i nagraniach tychże poezji z udziałem m.in. muzyków Filharmonii Warszawskiej - J. Lewtaka, M. Tondery, ś.p. J. Witkowskiego.

Dagny Baczyńska-Kissas ma w swym dorobku solowe płyty pianistyczne z utworami F. Chopina, O. Messiaena, F. Liszta, S. Rachmaninowa, K. Serockiego, A. Malawskiego, K. Szymanowskiego, O. Respighiego oraz wydane drukiem artykuły teoretyczne z zakresu wykonawstwa muzycznego i estetyki muzycznej.

**XVI
MIĘDZYNARODOWY
KONKURS
PIANISTYCZNY
IM. FRYDERYKA
CHOPINA**

Warszawa 2010



**DOSSIER
DAGNY BACZYŃSKA-KISSAS
POLSKA**

W. Saule
23. 11. 2009.

Spis treści :

I.	Zgłoszenie udziału do XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina	6-7
II.	Biografia artystyczna	9
III.	Kopia aktu urodzenia	11
IV.	Kopia dyplomu Wydziału Fortepianu w Akademii Muzycznej w Warszawie	13
V.	Opinia Członka Zarządu Towarzystwa Chopinowskiego w Warszawie - prof.zwyczajnego pianisty Tadeusza Chmielewskiego - 2009	15
VI.	Opinia pianisty p. Karola Radziwonowicza - 2009	17
VII.	Dokumentacja (26 plansz) dotycząca recitali, koncertów pianistycznych, konkursów, w których Dagny Baczyńska-Kissas uczestniczyła w ciągu ostatnich trzech lat (2007,2008,2009) :	
1/	Recital chopinowski Dagny Baczyńskiej w MOK w Milanówku w dn. 06.01.2007 r. w ramach koncertu p.t. "Dwa Recitale"	20
2/	Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Chopin, C.Debussy, O.Respighi, M.Ravel - w Sali Koncertowej Dziekanka w Warszawie w dn. 26.05.2007 r.	22
3/	Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworami S. Rachmaninowa w koncercie CBPZ w Warszawie w dn.29.05.2007 r.	24
4/	Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Chopin, C.Debussy, O.Respighi, M.Ravel - w CBPZN w dn. 26.06.2007 r. w Warszawie	26
5/	Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworami F.Chopina w Koncercie Patriotycznym w dn. 06.11.2007 r. w Centralnej Bibliotece PZN	28
6/	Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F.Chopina w dn. 25.11. - 02.12.2007 r. w Warszawie	30-32
7/	Recital Dagny Baczyńskiej-Kissas - K.Szymanowski i F.Liszt - w Centrum Edukacyjno-Kulturalnym Łowicka w dn. 13.01.2008 r.	34
8/	Recital Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Liszt w Domu Kultury Działdowska w dn. 01.03.2008 r.	36
9/	Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Liszt, F.Chopin - w dn.30.03.2008 r. w koncercie poświęconym pamięci Ojca Św. Jana Pawła II w Galerii Związku Polskich	

C.d. Spisu treści :

Artystów Plastyków Zarządu ZPAP w Warszawie	38
10/ Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Liszt, F.Chopin, A.Malawski - w dn.22.06.2008 r. w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym	40
11/ Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworami "Tryptyk góralski" A.Malawskiego i "XIII Rapsodia węgierska" F.Lisza w koncercie góralskim w Muzeum Tyflogicznym PZN w Warszawie w dn.24.06.2008 r. Nagranie tzw. "live" z tego koncertu uzyskało III Nagrodę na Międzynarodowym Polonijnym Festiwalu Multimedialnym w Częstochowie "Polskie Ojczyzny 2009"	42
12/ Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas w IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F.Lisza w dn. 15.09. - 28.09.2008 r. we Wrocławiu	44-45
13/ Mały Recital Chopinowski Dagny Baczyńskiej-Kissas w Sali Widowiskowej w Wilanowie w siedzibie Prymasa Polski Kard. Józefa Glempa w dn. 07.10.2008 r.	47
14/ Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworem F.Chopina w koncercie w Muzeum Powstania Warszawskiego w dn. 20.10.2008 r. w Warszawie	49
15/ Recital chopinowski Dagny Baczyńskiej-Kissas z okazji 199 rocznicy urodzin F.Chopina w Centrum Kultury Łowicka w dn. 22.02.2009 r. w Warszawie	51
16/ Recital chopinowski Dagny Baczyńskiej-Kissas z okazji 199 rocznicy urodzin F.Chopina w Państwowej Szkole Muzycznej Nr 1 im. Oskara Kolberga w dn. 03.03.2009 r. w Warszawie	53
17/ Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Chopin i O.Messiaen - w Domu Kultury Działdowska w dn.14.03.2009 r.	55-56
18/ Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - F.Chopin - w dn. 29.03.2009 r., Warszawskie Towarzystwo Muzyczne	58
19/ Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworem "Tryptyk góralski" A. Malawskiego w koncercie góralskim w dn.10.05.2009 r. w Centrum Kultury Łowicka w Warszawie	60
20/ Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - Muzyka Grecka XX w. - G. Papaloannou, G.Kissas - Dziekanka	

C.d. Spisu treści :

Sala Koncertowa w Warszawie w dn. 17.05.2009 r.	62
21/ Recital fortepianowy Dagny Baczyńskiej-Kissas - Muzyka Grecka XX w. - G. Papaioannou, G.Kissas, N.Skalkotas - w dn.27.05.2009 r. w Instytucie Austriackim w Warszawie	64
22/ Udział Dagny Baczyńskiej-Kissas z utworami F.Chopina w Recitalu Kompozytorskim Bogny Lewtak-Baczyńskiej w dn.21.06.2009 r. w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym	66
VIII. Zdjęcia do XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im.Fryderyka Chopina	68-69
IX. Dowód wpłaty na XVI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina	71
X. Spis treści (2-gi, 10-szy znajduje się na początku skryptu)	72-74

Do 74 -stronicowego skryptu mojego zgłoszenia tj. Dagny Baczyńskiej-Kissas(Polska) do XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 2010 r. i do załączonej do niego dokumentacji moich koncertów, konkursów i recitali z ostatnich trzech lat (2007,2008,2009) oraz do wszystkich innych wymaganych dokumentów załączam wymagane regulaminem do eliminacji konkursu - nagranie filmowe mojej gry tj. Dagny Baczyńskiej-Kissas - z programem I etapu konkursu zawierającym utwory :

1) Etiuda gis-moll op.25 nr 6; 2) Etiuda c-moll op.10 nr 12; 3) Etiuda h-moll op.25 nr 10; 4) Nokturn cis-moll op.27 nr 1; 5) Ballada As-dur op.47; 6) Mazurek B-dur op.17 nr 1 oraz załączam oryginały moich zdjęć i dowód wpłaty na konkurs.



XVI MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY

im. FRYDERYKA CHOPINA

Warszawa 2010

Eliminacje: 12-21 kwietnia

Konkurs: 2-23 października

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU

Zgłoszenie należy wypełnić drukowanymi literami i wraz z wymaganymi załącznikami (patrz § IV Regulaminu) przesać do Biura Konkursu najpóźniej do 1 grudnia 2009 roku (data stempla pocztowego).

Nazwisko BACZYŃSKA-KISSAS
 Imię/Imiona DAGNY
 Data urodzenia [redacted] miejsce urodzenia [redacted]
 Obywatelstwo POLSKIE
 Kraj reprezentowany podczas Konkursu POLSKA

Stały adres zamieszkania:

Ulica, nr domu ... [redacted]
 Miasto (kod pocztowy) WARSZAWA
 Kraj POLSKA
 Telefon [redacted] fax e-mail [redacted]

Adres do korespondencji konkursowej i przesłania biletu lotniczego:

Ulica, nr domu ... [redacted]
 Miasto (kod pocztowy) WARSZAWA
 Kraj POLSKA
 Telefon/fax [redacted] tel. kom. [redacted] e-mail [redacted]

Studia muzyczne – uczelnie, profesorowie, łączny czas trwania studiów: WYDZIAŁ FORTEPIANO NA AKADEMII MUZYCZNEJ W WARSZAWIE (dyplom 2004 r.), WYDZIAŁ TEORII FORTEPIANO (2005 r. dyplom), STUDIA POPYŁOWE NA WYDZIALE FORTEPIANO (dyplom 2006 r.) FORTEPIAN - WŁASA PROF. BRONISŁAWA KAWALLA, PROF. ANDRZEJ STEFAŃSKI.

Działalność muzyczna poświadczona kopiami dokumentów, recenzjami i programami, najważniejsze koncerty w ostatnich trzech latach, nagrody i wyróżnienia w konkursach, nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe: UDZIAŁ W OSTATNICH TRZECH LATACH W KILKUDZIESIĘCIU KONCERTACH I RECITALACH NA TERENIE POLSKI, Z CZEGO W DOSSIER ZAŁĄCZAM DOKUMENTACJĘ 22 (DWUDZIEŚCI DWA) RECITALI I UDZIAŁÓW W KONCERTACH (74 strony dossier), Z POWODU URODZENIA DZIECKA I PRACY PEDAGOGICZNEJ BRAJAM UDZIAŁ TYLKO W KILKU KONKURSACH,
(w sprawie muzycznej)

Czy jest Pan/Pani reprezentowany(a) przez agencję artystyczną? Jeśli tak, proszę podać nazwisko lub nazwę, adres, telefon, fax, e-mail.

NIE

Nazwa banku i numer konta, pod które Biuro Konkursu prześle zwrot wpisowego – w przypadku nieprzyjęcia zgłoszenia lub rezygnacji kandydata z udziału w Eliminacjach:

[redacted]

PROGRAM

Eliminacje

- | | | | |
|----------------------|----------------------|------------|-------------------|
| 1. Etiuda | cis-moll op. 25 nr 6 | czas | ok. 2 min |
| Etiuda | c-moll op. 10 nr 12 | czas | ok. 2 min, 50 sek |
| Etiuda | f-moll op. 25 nr 10 | czas | ok. 4 min |
| 2. ... Nouturn | cis-moll op. 27 nr 1 | czas | ok. 4 min, 50 sek |
| 3. ... Ballada | As-dur op. 47 | czas | ok. 7 min |
| 4. Mazurek | B-dur op. 17 nr 1 | czas | ok. 2 min |

Konkurs

I etap

- | | | | |
|------------------|----------------------|------------|-------------------|
| 1. Etiuda | c-moll op. 10 nr 12 | czas | ok. 2 min, 50 sek |
| Etiuda | f-moll op. 25 nr 10 | czas | ok. 4 min |
| 2. Nouturn | cis-moll op. 27 nr 1 | czas | ok. 4 min, 50 sek |
| 3. Ballada | As-dur op. 47 | czas | ok. 7 min |

II etap

- | | | | |
|-------------------|--|------------|-------------|
| 1. Scherzo | b-moll op. 31 | czas | ok. 10 min |
| 2. Walc | As-dur op. 47 | czas | ok. 5,5 min |
| 3. Mazurki | op. 17 i B-dur, e-moll, As-dur, a-moll | czas | ok. 9 min |
| 4. Polonez | f-moll op. 44 | czas | ok. 10 min |
| 5. Barkanle | Fis-dur op. 60 | czas | ok. 8,5 min |
| Tarantella | op. 43 | czas | ok. 3,5 min |

(Łączny czas trwania występu w II etapie: 45-50 minut.)

III etap

- | | | | |
|-----------------------------|---|------------|-------------------------|
| 1. Polonez - fantazja | As-dur op. 61 | czas | ok. 13 min |
| 2. Sonata | b-moll op. 35 | czas | ok. 23 min |
| 3. Nouturn | F-dur op. 15 nr 1 | czas | ok. 4 min |
| 4. G. Preludium | op. 28 i Fis-dur, e-moll, Des-dur, b-moll, As-dur, f-moll | czas | ok. 10 min
ok. 7 min |

(Łączny czas trwania występu w III etapie: 55-60 minut.)

5. Scherzo cis-moll op. 39

Final

Koncert

f-moll op. 24

czas

ok. 30 min

Upewniam informację i przygotowam, że na DVD walczyłem pomysł
minut opus Marinka op. 17 nr 1

Nazwa wydania dzieł Fryderyka Chopina, z którego uczestnik korzysta:

WYDAŃIE NARODOWE DZIEŁ FRYDERYKA CHOPINA POD
REDAKCJĄ JANA EKIERA

Zgłaszam się do udziału w XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina i zobowiązuję się do dotrzymania wszystkich warunków Regulaminu, którego integralną część stanowi niniejsze zgłoszenie.

Data

21. 11. 2009 r.

Podpis kandydata

Wawona

Prof. zw. Tadeusz Chmielewski
Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Katedra Fortepianu
Członek Zarządu Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie

OPINIA

Pani Dagny Baczyńska-Kissas jest pianistką bardzo utalentowaną. W pełni panuje nad instrumentem i posiada doskonale wyczucie klawiatury. Jej warsztat pianistyczny jest bez zarzutu. Jest osobą wyjątkowo wrażliwą i muzykalną. Posiada bardzo romantyczne usposobienie, co w całej pełni predysponuje ją do wykonywania muzyki F. Chopina. Potrafi grając w sposób emocjonalny i w pełni zaangażowany zachowywać pełną kontrolę słuchową i intelektualną nad wszystkimi elementami dzieła. Posiada bogatą wyobraźnię artystyczną. Swoje wizje interpretacyjne przekazuje słuchaczom w sposób jasny, czytelny i sugestywny. Styl jej gry jest bardzo osobisty a przy tym oryginalny zachowując jednocześnie najlepsze tradycje polskiej szkoły chopinowskiej.

Miałem możliwość usłyszenia całości programu przygotowanego na XVI Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina w 2010 r. w Warszawie.

Stwierdzam, że Pani Dagny Baczyńska-Kissas w pełni opanowała już ten program i posiada odpowiedni poziom uprawniający ją do wzięcia udziału w w/w Konkursie.

Łódź, dnia 24 października 2009 r.



Karol Radziwonowicz

<http://www.radziwonowicz.com>
contact@radziwonowicz.com

Warszawa dn.15 III 2009

XVI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Pianistka *Dagny Baczyńska - Kissas*, jest obdarzona wielką muzykalnością i intuicją artystyczną. Dzięki tym właściwościom potrafi prawidłowo odczytać wszystkie niuanse, często bardzo skomplikowanej frazy chopinowskiej. Wyróżniającą cechą jej wykonań estradowych jest duża emocjonalność, połączona z naturalnością przebiegu frazy muzycznej. Te wszystkie zalety sprawiają żywe zainteresowanie słuchacza.

Uważam, że dalszy rozwój wspomnianych przymiotów spowoduje rozwój kariery artystycznej młodej pianistki oraz szersze zaistnienie jej nazwiska na wielu salach koncertowych. Udział w prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym i zetknięcie się z czołówką młodych pianistów z całego świata zawsze sprzyja rozwojowi osobowości.

Szczerze popieram zgłoszenie młodej pianistki, *Dagny Baczyńskiej- Kissas* do udziału w XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2010 roku.

Z poważaniem

Karol Radziwonowicz